

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

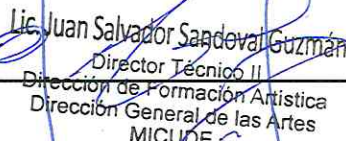
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-331-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Aracely Esmeralda Santos López

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento II (Piano) correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Aracely Esmeralda Santos López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento I (Piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Entiende el compás como medida musical y las aplica utilizando las figuras musicales: redonda, blancas, negras, corcheas y sus silencios.	Comprende el compás como medida musical Reconoce y lee las figuras musicales: redonda, blancas, negras, corcheas y sus silencios.	El compás como medida musical. Figuras musicales: redonda, blancas, negras, corcheas y sus silencios.	Identificará el valor relativo de las figuras: redonda, blanca, negras, corcheas y sus silencios Realizará ejercicios en el piano utilizando el compás como medida musical	ESCALA DE RANGO 10 PUNTOS Lee los ejercicios rítmicos usando el compás como medida musical. ESCALA DE RANGO Interpreta sin problema el valor de las figuras: redonda, blanca, negra, corcheas y sus silencios que aparecen en su partitura 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Junio de 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificará el valor relativo de las figuras: redonda, blanca, negras, corcheas y sus silencios.	X					X			X			X																		
Realizará ejercicios en el piano utilizando el compás como medida musical.																X										X				

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Lee los ejercicios rítmicos usando el compás como medida musical.	Interpreta sin problema el valor de las figuras: redonda, blanca, negra, corcheas y sus silencios que aparecen en su partitura.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Erick David Maldonado Arana	8	9	17
2	Sara Isabel Porres Rodas	9	8	17
3	Yandel Héctor Daniel Rodríguez De León	6	6	12
4	Diego Alejandro Rodríguez Navas	7	8	15
5	Josúe David Rodríguez Navas	8	8	16
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	8	8	16
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	9	19
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	8	7	15
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	9	9	18

2. Planificación del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Desarrolla la lectura en diferentes claves y entiende los intervalos menores	Comprende la distancia de los intervalos menores Identifica las claves musicales y su ubicación en el pentagrama	Intervalos menores. Claves musicales.	Escuchará ejercicios melódicos con intervalos menores. Identificará las claves musicales que se encuentran en su partitura.	ESCALA DE RANGO Ejecuta los intervalos en el piano 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lee las claves musicales que predominan en el piano. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Junio de 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Escuchará ejercicios melódicos con intervalos menores.					X						X																				
Identificará las claves musicales que se encuentran en su partitura.														X															X		

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecuta los intervalos en el piano	Lee las claves musicales que predominan en el piano.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	8	8	16
2	Eliel Isaf Alonzo Sum	8	7	15
3	Grace Analy Beletzuy De León	9	8	17
4	Abner Efraín Calderón Avelar	10	10	20
5	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	9	8	17
6	Deylin Isabella García Gómez	8	8	16
7	Heidy Sofía Ixcatcoy López	9	8	17
8	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	10	20
9	Jissel Edith López López	9	8	17
10	Josías Jefe Martínez Ramírez	9	8	17
11	Kenneth David Martínez Ramírez	9	9	18
12	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
13	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	9	9	18

3. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Identifica el cifrado del acorde I y V7 en el pentagrama	Domina el cifrado y la construcción del acorde I y V7 en el pentagrama en diferentes tonalidades	Cifrado del acorde I y V7 en el pentagrama.	Escribirá el cifrado del acorde I y V7 en el pentagrama en diferentes tonalidades. Escuchará la diferencia sonora entre el acorde de I y V7.	ESCALA DE RANGO Escribe los acordes de I y V7 en el pentagrama en cifrado. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Junio de 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Escribirá el cifrado del acorde I y V7 en el pentagrama en diferentes tonalidades	X					X						X																			
Escuchará la diferencia sonora entre el acorde de I y V7.															X												X			X	

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

3. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Escribe los acordes de I y V7 en el pentagrama en cifrado.	Interpreta los acordes que cifrados de I y V7 en el piano.	10 pts.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.	
1	Erick David Maldonado Arana	9	10	19	
2	Sara Isabel Porres Rodas	8	7	15	
3	Yandel Héctor Daniel Rodríguez De León	6	5	11	
4	Diego Alejandro Rodríguez Navas	7	6	13	
5	Josúe David Rodríguez Navas	9	9	18	
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	8	9	17	
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	9	9	18	
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	8	8	16	
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	8	9	17	

4. Planificación del Curso Colectiva De Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2023	Ejecuta repertorio a cuatro manos y aplica los signos de articulación.	Conoce repertorio a cuatro manos y la ejecuta. Identifica los signos de articulación.	Repertorio progresivo a cuatro manos. Signos de articulación	Ejecutará repertorio a cuatro manos acorde a su nivel. Identificará en la partitura a cuatro manos los signos de articulación.	ESCALA DE RANGO Coordina a cuatro manos el repertorio asignado 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecuta sin dificultad los signos de articulación. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades		Junio de 2023																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará repertorio a cuatro manos acorde a su nivel.					X	X					X																				
Identificará en la partitura a cuatro manos los signos de articulación.												X																X			

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

4. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Coordina a cuatro manos el repertorio asignado	Ejecuta sin dificultad los signos de articulación.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	8	7	15
2	Eliel Isaí Alonzo Sum	7	6	13
3	Grace Analy Beletzuy De León	7	7	14
4	Abner Efraín Calderón Avelar	9	10	19
5	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	8	9	17
6	Deylin Isabella García Gómez	8	8	16
7	Heidy Sofía Ixcatcoy López	8	9	17
8	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	9	19
9	Jissel Edith López López	9	9	18
10	Josías Jefe Martínez Ramírez	9	9	18
11	Kenneth David Martínez Ramírez	9	8	17
12	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	9	19
13	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	10	8	18